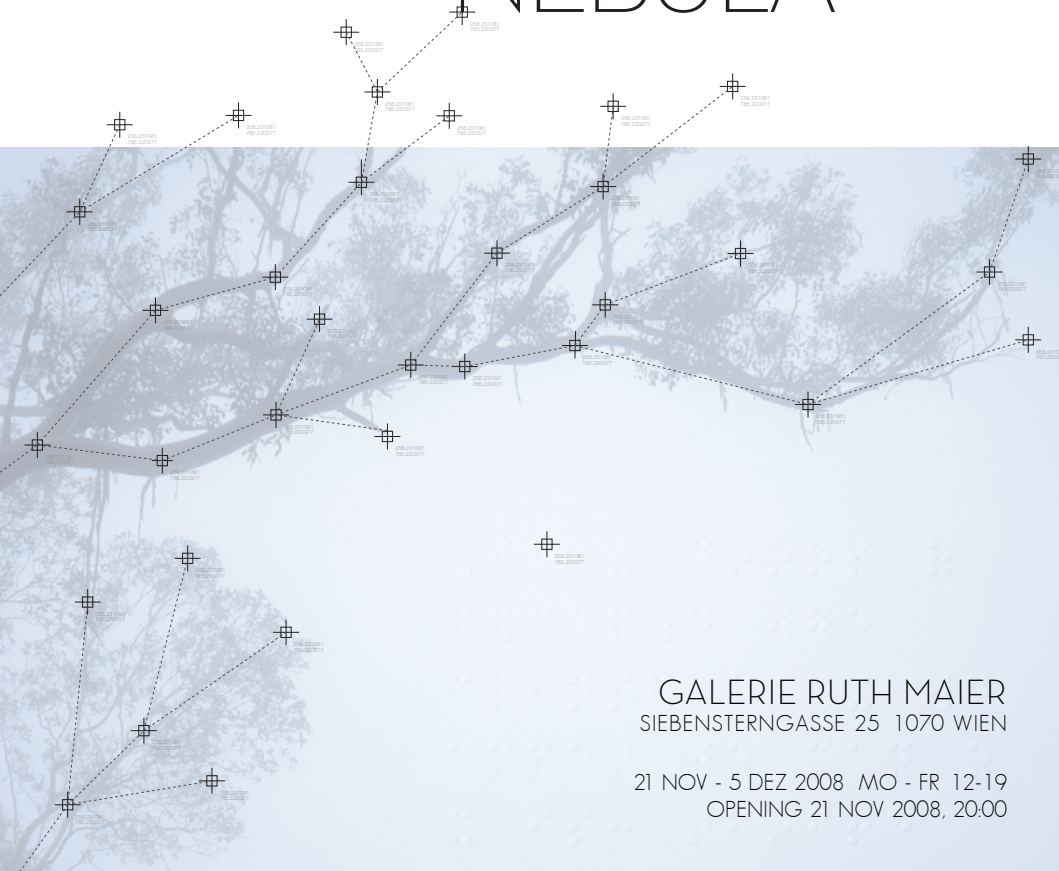


NEBULA

LINDA SIM & F8!



GALERIE RUTH MAIER
SIEBENSTERNGASSE 25 1070 WIEN

21 NOV - 5 DEZ 2008 MO - FR 12-19
OPENING 21 NOV 2008, 20:00

GALERIE RUTH MAIER

SIEBENSTERNGASSE 25 1070 WIEN

21 NOV - 5 DEZ 2008 MO - FR 12-19
OPENING 21 NOV 2008, 20:00

Die Ausstellung von Linda Sim (AUS) in Kooperation mit F8! spricht von der fließenden Existenz von Wahrnehmung und Interpretation als Basis aller Emotion, wobei die Frage nach persönlicher Historie und Kultur als Einflüsse auf unsere Wahrnehmungsentwicklung gestellt wird. Das Projekt besteht aus einer zentralen Motion Graphics Projektion, welche von 7 Großformatdrucken der aktuellen Serie „Nebula“ auf Baumwollpapier umringt ist. „Eine Reise in die Tiefen des Geistes des Menschen, auf einem unbestimmbaren Punkt zuführend, welcher von unendlicher Unmöglichkeit der rationalen Bewertung charakterisiert ist; von Natur aus. Ganz gleich wie gezielt wir unsere Gehirne dazu trainieren, nach logischem Verständnis zu funktionieren, gründet sich jede unserer täglichen Entscheidungen auf unsere innersten Emotionen und Bedürfnissen, welche uns unbewusst sein mögen, gleich einer uns unbekannt Sprache. Die Poesie der eigentlichen Existenz des Menschen liegt uns direkt unter der Haut... und beginnen wir nun vielleicht gerade darauf zu hören?“

The exhibition of Linda Sim (AUS) in collaboration with F8! speaks about the fleeting existence of perception and interpretation as a basis for all emotion, whilst challenging the position of historical and cultural environments as influences on the perceptive, active and reactive development of the individual. The project consists of a centralized motion graphics projection, surrounded by 7 large format prints on rag paper from Linda's current series "Nebula".

The artist statement reads as follows: "An exploration into the depths of the human mind, leading to an ambiguous centre, characterized by the infinite impossibility of rational assessment; by nature. No matter how well we train our brains to function via logical reasoning, we essentially still base each and every of our daily decisions on our innermost feelings and needs, which may be obscure; a language we cannot understand. The poetry of human existence is everlastingly buried just below our skin... and we may just be starting to listen."